TEMA

El futur dels museus de la Mediterrània

Després de dos anys de treball, el projecte 'Realitat museística i diàleg euroregional' (APC-2017-09) emmarcat dins l'Euroregió Pirineus Mediterrània ha conclòs. Ara resta esperar la publicació de les conslucions d'aquesta tasca de recerca interuniversitària.

Celebrat el simposi: 'Realitat museística i diàleg euroregional. Estat actual i perspectives de futur'

Xavier Jiménez González *

Al llarg de tres dies, el 18, 19 i 20 del passat mes de novembre, es va celebrar a Palma (Museu de Mallorca i Can Balaguer), la darrera trobada en forma de simposi del projecte 'Realitat museística i diàleg euroregional', que hem seguit en diverses ocasions a través de la secció de Campus Obert.

El seminari va comptar amb la participació d'un nombrós grup d'especialistes procedents de Catalunya (Universitat Rovira i Virgili, Ateneu Barcelonès, Museu d'Història de Barcelona i Consell Nacional de la Cultura i de les Arts), d'Occitània (Université de Perpignan Via Domitia) i de les Illes Balears (Universitat de les Illes

Balears, Consell Insular de Mallorca i professionals del sector), que varen compartir anàlisis, bones pràctiques i els reptes de futur que giren al voltant del dia a dia dels museus del territori de l'Euroregió Pirineus Mediterrània.

Les línies d'anàlisi presentades i debatudes varen ser les següents:

1) Projectes museístics, on es varen presentar indistintament tant projectes de nous museus com la veu de l'experiència de representants de museus consolidats, posant en comú les intencions dels nous benvinguts amb les problemàtiques reals del dia a dia.

2) Àrees temàtiques. S'analitzaren les realitats entorn de museus especialitats (esport, ciències i espais naturals, música, història, religió, art contemporani, patrimoni cinematogràfic, cases o possessions museïtzades, etc.).

3) Reflexions i paradigmes teòrics. Es varen obrir enriquidors debats respecte al paper que han de jugar els museus en el desenvolupament de valors socials, l'entorn urbà, la memòria democràtica, el turisme i les polítiques culturals de les administracions, entre altres postulats.

Abans d'acabar simplement afegir que amb aquest simposi s'ha pretès resumir i difondre els resultats de la recerca duta a terme després de quasi dos anys d'investigació, contactes i intercanvis tant pràctics com teòrics.

** Documentalista del Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB i doctorand*